

# concours de saxophone saxofoonwedstrijd

# CeDel

10 - 13 mei/mai 2018  
c.c. CasinoKoksijde

## WEDSTRIJDPROGRAMMA PROGRAMME DU CONCOURS



**YAMAHA**



Fascinerend  
Koksijde  
Oostduinkerke



Vlaanderen  
verbeelding werkt



# Your voice, the Custom EX alto saxophone

*Custom*  
**EX**  
ESTABLISHED IN 1887



Refined, elegant sound.

An evolved flagship model with stress-free key work and low-register playability, the Custom EX gives the performer full expressive freedom.

For more info visit [www.yamaha.com](http://www.yamaha.com)

# CeDeL Saxofoonkwartet

## CeDeL Quatuor de Saxophone



CeDeL is een jong en enthousiast saxofoonkwartet dat de luisteraar wil raken met verrassende programmakeuzes. CeDeL wil dat haar concerten een streling zijn voor oog én oor door enerzijds muzikale en technische vaardigheid hoog in het vaandel te dragen en door anderzijds aandacht te besteden aan de presentatie: de concerten worden ondersteund met tape en visuals.

In 2009 won het quartet de "Adolphe Saxwedstrijd 2009" te Dinant en in 2011 werden ze winnaar van de prestigieuze wedstrijd "The International Yamaha Saxophone Quartet Contest" te Madrid (Spanje). In 2013 werd het quartet laureaat van „Supernova”, een nieuw initiatief dat in navolging van het project ‘Gouden Vleugels’ podiumkansen wil bieden aan musici uit Vlaanderen of Brussel, musici die aan de slag gaan met klassieke muziek ofwel in haar zuiverste vorm, ofwel grensoverschrijdend. Als quartet behaalden ze het Master-diploma kamermuziek en het Master na Master-diploma in de richting “advanced studies in contemporary art music performance” in Leuven.

CeDeL est un quatuor de saxophone jeune et enthousiaste, qui veut toucher l’auditeur avec un programme assez surprenant. Avec ces concerts, CeDel veut caresser les yeux et les oreilles avec ses compétences pas seulement musicales et techniques, mais le quatuor fait aussi attention à la présentation. Les concerts sont soutenus avec des registrations et des visuels.

En 2009, le quatuor a gagné le 'concours Adolphe Sax 2009' à Dinant et en 2011 il était le gagnant du concours prestigieux 'The International Yamaha Saxophone Quartet Contest' à Madrid (Espagne).

En 2013, le quatuor était lauréat de 'Supernova', ce qui est un nouveau initiatif à l’imitation du projet 'Gouden Vleugels', qui donne des chances sur le podium aux musiciens des Flandres et Bruxelles. Ce projet soutient des musiciens qui travaillent avec la musique classique, soit pure ou transfrontalière.

Avec le quatuor, ils ont obtenu le diplôme 'Master' dans la musique de chambre et 'Master Spécialisé' dans 'Advanced studies in contemporary art music performance' à Louvain.

## PETER CVERLE



Peter Cverle heeft hij in het Stedelijk Conservatorium te Mechelen muziek gestudeerd. Zijn saxofoonstudie rondde hij af met grootste onderscheiding. Daarna ging hij naar het Lemmensinstituut in Leuven muziek studeren. Daar behaalde hij in 2007 zijn master voor saxofoon met grootste onderscheiding. Na zijn studies in Leuven ging Peter nog twee jaar in het buitenland studeren. In 2009 behaalde hij de gegeerde medaille d'or à l'unanimité bij diezelfde heer Jean-Yves Fourneau. Tot slot genoot hij in het Lemmensinstituut een Master na Master opleiding in de richting

'advanced studies in contemporary art music performance' bij de heer G. Callaert. En dit met het CeDeL saxofoonkwartet.

Heel zijn studieperiode is hij muzikaal zeer actief. Hij nam aan veel wedstrijden deel met succes. Dat begon al tijdens zijn middelbare studies, waarin hij uitblonk in talloze wedstrijden in de verschillende categorieën van het Jeugdsolistentornooi van het Koninklijk Muziekverbond van België, of in Jong Tenuto in Anderlecht, en de Axion-Classics wedstrijd. Ook won hij in verschillende afdelingen van de wedstrijd Association Internationale A. Sax in Dinant. Tijdens zijn hogere studies nam hij ook deel aan wedstrijden in binnen- en buitenland. Peter werd 2de laureaat in de Concours International Adolphe Sax in L'Hay – les – Roses (Val de Bièvre bij Parijs). In 2007 richtte Peter samen met 3 studiegenoten in het Lemmensinstituut een saxofoonkwartet op: CeDeL. Hiermee werd hij finalist in Yamaha Contest for Saxophone Quartet in Madrid. Hij won de Ass. Intern. A. Sax-wedstrijd in Dinant in de hoogste categorie als solist en met het CeDeL saxofoonkwartet.

Verder speelt Peter nog mee in het European Saxophone Ensemble o.l.v. Dhr. Cezariusz Gadzina, in het ensemble Telos o.l.v. Gerard Declercq, en in het Hageland Wind Orchestra. Momenteel speelt Peter vast bij de Koninklijke muziekkapel van de Belgische luchtmacht.

Peter Cverle a fait ses études de musique au conservatoire à Mechelen. Il a fini ses études de saxophone avec la plus grande distinction. À part de cela, il suivait pendant quelques années des cours de piano, de la guitare, de l'harmonie, du jazz combo, du chant et des arts de la parole. Il a terminé ses études à l'institut de Lemmens à Louvain. En 2007, il est diplômé Master en saxophone avec la plus grande distinction. Peter étudiait encore deux années à l'étranger après ses études à Louvain. En 2009, il a obtenu la médaille d'or à l'unanimité chez M. Fourneau. Finalement, il a obtenu son Master spécialisé dans la discipline 'advanced studies in contemporary art music performance' chez monsieur G. Callaert. Et tout cela avec CeDeL, le quatuor de saxophone.

Peter est très actif au niveau de la musique pendant ses études. Il a participé, avec succès, à beaucoup de concours. Depuis ses études secondaires, il a excellé dans les différentes catégories d'innombrables concours du 'Jeugdsolistentornooi van het Koninklijk Muziekverbond van België', 'Jong Tenuto' à Anderlecht, et 'le Concours AxionClassics'.

Il a même gagné de différentes divisions du concours 'Association Internationale A. Sax' à Dinant. Pendant ses études supérieures, il participait à plusieurs concours en Belgique et à l'étranger. Peter est devenu 2ième lauréat dans le concours International Adolphe Sax in L'Hay – les – Roses (Val de Bièvre à Paris).

En 2007, Peter fondait le quatuor de saxophone Cedel, avec trois colocs de fac.

Avec CeDel, il est devenu finaliste dans le 'Yamaha Contest for Saxophone Quartet' à Madrid. Il a gagné le 'Ass. Intern. A. Saxconcours' à Dinant, dans la plus haute catégorie comme soliste et avec CeDel.

En plus, Peter joue encore dans 'European Saxophone Ensemble' dirigé par M. Cezariusz Gadzina, dans l'ensemble de Telos dirigé par Gerard Declercq, et 'Hageland Wind Orchestra'.

Pour le moment, il est soliste fixe dans l'orchestre de la Musique Royale de Force aérienne belge.

## KOEN DRIES



Koen Dries (1986) is een dirigent en saxofonist uit Dessel. Hij studeerde aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel bij Norbert Nozy. Daar behaalde hij de het diploma master in de muziek instrument saxofoon met grootste onderscheiding en het diploma master in de muziek directie met onderscheiding. In 2017 promoveerde hij tot Doctor in de Kunsten.

Als dirigent is Koen vast verbonden aan de Koninklijke Harmonie Tessenderlo, de Centrumharmonie Geel en Koninklijke Fanfare de Eendracht uit Dessel. Hiernaast richtte Koen het Brussels Wind Ensemble op en dirigeerde hij, naast dit ensemble, de Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein, het Harmonieorkest van het KCB en de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen in werken van Stravinsky, Schubert, Mendelssohn, Lutoslawski, Ravel, Debussy, Jongen, Poulenc, Milhaud, ...

Als saxofonist maakt Koen deel uit van het CeDeL Saxofoonkwartet. Hij behaalde diverse titels op de VLAMO-solistenwedstrijden. Hij werd tweevoudig laureaat van de Wedstrijd voor Jonge saxofonisten te Dinant, waaronder één keer laureaat eerste prijs. Hij werd ook laureaat eerste prijs van de Axion Classics wedstrijd. Hiernaast werd de YoTaM beurs (Young Talented Musicians) van de Vlaamse overheid aan hem toegekend en werd hij beloond met de prijs Ingeborg Köberle voor zijn uitzonderlijke resultaten als student aan het Conservatorium van Brussel.

Als artistiek onderzoeker is Koen werkzaam aan het Koninklijk Conservatorium Brussel en de Vrije Universiteit Brussel. Hij specialiseert zich in interdisciplinaire onderzoeksprojecten. Daarnaast geeft hij regelmatig lecture-performances op nationale en internationale congressen. Hij is verbonden aan het Kunstenplatform Brussel en de onderzoeksgroep ARTO van de vrije Universiteit Brussel.

Koen Dries (°1986) est dirigent et saxophoniste d'origine de Dessel. Il a fait ses études au Conservatoire Royal de Bruxelles chez Norbert Nozy. Il est diplômé Master en saxophone avec la plus grande distinction et Master dans la direction de musique avec distinction. En 2017 il est promu Doctor dans les Arts.

Pour le moment, Koen est dirigent de 'Koninklijke Harmonie' de Tessenderlo, 'Centrumharmonie' à Geel et 'Koninklijke Fanfare de Eendracht' de Dessel. A part de cela, Koen a fondé le 'Brussels Wind Ensemble'. Il dirigeait en même temps, à part de cet ensemble, 'de Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein', le 'Harmonieorkest van het KCB' et le 'Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen' avec des œuvres de Stravinsky, Schubert, Mendelssohn, Lutoslawski, Ravel, Debussy, Jongen, Poulenc, Milhaud, ...

Comme saxophoniste, Koen fait part du quatuor CeDeL. Il a obtenu de différents titres dans les concours de solistes de VLAMO. Il est devenu deux fois lauréat dans le Concours pour les Jeunes Saxophonistes à Dinant. De ces deux fois, il a eu un lauréat premier prix. Il devenait aussi premier lauréat dans de Concours Axion Classics. Il a obtenu la bourse YoTaM (Young Talented Musicians) par le gouvernement flamand. Et il a été rémunéré avec le prix de Ingeborg Köberle pour ses résultats extraordinaires comme étudiant au Conservatoire de Bruxelles.

Comme chercheur artistique, Koen travaille au 'Conservatoire Royal de Bruxelles' et 'l'Université Libre' de Bruxelles. Il se spécialise dans des projets de recherche interdisciplinaires. Il donne souvent des 'lecture-performances' sur les congrès nationaux et internationaux. Il est lié à 'Kunstenplatform' de Bruxelles et le groupe de recherche ARTO de l'université Libre' de Bruxelles.

# JITSE COOPMAN



Jitse Coopman heeft in de Stedelijke Academie voor muziek en woord te Izegem saxofoon gestudeerd. Haar saxofoonstudie rondde zij af met grootste onderscheiding. Daarnaast volgde zij gedurende enkele jaren nog piano, harmonie en dixie. Daarna studeerde Jitse saxofoon bij Nadine Bal (Leuven) en bij Norbert Nozy (Brussel). Zij behaalde er het masterdiploma saxofoon.

Ze won de eerste prijs van de wedstrijd "Axion-Classics" in 2005 en werd laureaat van het "Concours pour Jeunes Saxophonistes" in de superieure afdeling in 2007.

Zij volgde masterclasses bij Jean-Yves Fourneau (Frankrijk), Claude Delangle (Frankrijk), Daniel Gauthier (Duitsland) en Lars Mlekusch (Oostenrijk).

Jitse speelt freelance mee in het "ESE.BE" (European Saxophone Ensemble, België), het "Brussels Philharmonic", de "Vlaamse Opera" en het "Hageland Wind Orchestra".

In 2007 richtte zij samen met 3 andere jonge saxofonisten het CeDeL saxofoonkwartet op. Zij waren winnaar van de "Concours pour Jeunes Saxophonistes"(2009) te Dinant, winnaar van de "International Saxophone Quartet Contest"(2011) te Madrid en laureaat van de wedstrijd "Supernova".(2013)

Jitse is als leerkracht saxofoon verbonden aan de Academies van Izegem, Roeselare en Veurne.

Jitse Coopman a étudié saxophone à l'Académie Municipale pour la Musique et les Arts de Parole à Izegem. Elle a terminé ses études avec la plus grande distinction. Elle a aussi suivi le piano, l'harmonie et les arts de parole pendant des années. Après cela, Jitse a étudié saxophone chez Nadine Bal (Louvain) et chez Norbert Nozy (Bruxelles). Elle y a obtenu son diplôme de Master en saxophone.

Elle a gagné le premier prix dans le concours 'Axion-Classics' en 2005. Elle est devenue lauréat du 'Concours pour Jeunes Saxophonistes' dans la division supérieure en 2007.

Elle a suivi des 'masterclasses' chez Jean-Yves Founeau (France), Claude Delangle (France), Daniel Gauthier (Allemagne) et Lars Mlekusch (Autriche).

Jitse joue free-lance dans 'ESE.BE' (European Saxophone Ensemble, België), "Brussels Philharmonic", "Vlaamse Opera" et "Hageland Wind Orchestra".

En 2007, Jitse fondait le quatuor de saxophone Cedel, avec trois colocs de fac. Avec le quatuor, ils ont gagné le 'Concours pour Jeunes Saxophonistes' (2009) à Dinant, gagneur de 'International Saxophone Quartet Contest' (2011) à Madrid et lauréat dans le concours 'Supernova' (2013).

Jitse travaille, pour le moment, comme professeur de saxophone à l' Académie de Izegem, Roeselare et Veurne.

## PIETER LAGACIE



Pieter Lagacie studeerde saxofoon bij Nadine Bal (Leuven) en Jean-Yves Fourneau (Parijs). Hij behaalde er de Master-diploma's voor saxofoon, specialisatie saxofoon, kamermuziek, specialisatie kamermuziek en hafabra-directie (bij Jan Van der Roost en Edmond Saveniers).

Hij behaalde een MaNaMa-diploma in de richting 'advanced studies in contemporary art music performance'. Hij volgde masterclasses bij Eugène Rousseau (USA) en Claude Delangle (Frankrijk).

Als saxofonist werd hij laureaat van het "Concours pour Jeunes Saxophonistes" in de superieure afdeling in 2005 en 2007 en werd hij 2<sup>o</sup> Laureaat van de Internationale saxofoonwedstrijd "Yamaha Sax Contest 2007" in Hamburg. Pieter speelt als freelance saxofonist mee in verscheidene orkesten en ensembles: het Vlaams Radio Orkest, het Nationaal Orkest van België, De Filharmonie, De Munt, het Symfonisch Orkest van de Vlaamse Opera, De Koninklijke Militaire Kapel "Johan Willem Friso" (NL), Het Hageland Wind Orchestra, het Spectra ensemble, het Hermes ensemble, het Telos ensemble en het ESE.BE (European Saxophone Ensemble, België).

Van 2003 tot en met 2008 jaar speelde Pieter in het saxofoonkwartet "The Circling Saxes", waarna hij samen met 3 andere jonge saxofonisten het "CeDeL-kwartet" (winnaar "Concours pour Jeunes Saxophonistes 2009" te Dinant, winnaar van de prestigieuze wedstrijd "The International Saxophone Quartet Contest 2011" te Madrid en laureaat van de wedstrijd "Supernova 2013") oprichtte en dat momenteel te vinden is op diverse podia in binnen- en buitenland.

Op 1 januari 2017 werd Pieter aangesteld als directeur van de kunstacademie Dil'arte te Dilbeek.

Pieter a fait ses études de saxophone chez Nadine Bal (Louvain) et Jean-Yves Fourneau (Paris). Il y a obtenu ses Masters pour saxophone, spécialisation saxophone, musique de chambre, spécialisation musique de chambre et direction hafabra (chez Jan Van der Roost et Edmond Saveniers).

Il a obtenu son Master Spécialisé dans l'orientation 'advanced studies in contemporary art music performance'. Il a suivi des masterclasses chez Eugène Rousseau (USA) et Claude Delangle (France).

Comme saxophoniste, il est devenu lauréat du "Concours pour Jeunes Saxophonistes" dans la division supérieure en 2005 et 2007. Il est devenu 2<sup>o</sup> Lauréat du Concours Saxophone Internationale "Yamaha Sax Contest 2007" à Hamburg. Pieter joue aussi comme free-lance saxophoniste dans de nombreux orchestres et ensembles: 'Vlaams Radio Orkest', ' Nationaal Orkest van België', 'Filharmonie', 'Munt', 'Symfonisch Orkest van de Vlaamse Opera', 'Koninklijke Militaire Kapel "Johan Willem Friso" (NL)', ' Hageland Wind Orchestra, 'Spectra ensemble', 'Hermes ensemble', 'Telos ensemble' et 'ESE.BE (European Saxophone Ensemble, België)'.

De 2003 jusqu'au 2008, Pieter jouait dans le quatuor saxophone 'The Circling Saxes'. Après cela, il a fondé le quatuor CeDeL (gagnant du "Concours pour Jeunes Saxophonistes 2009" à Dinant, gagnant du concours prestigieux "The International Saxophone Quartet Contest 2011" à Madrid et lauréat du concours "Supernova 2013") avec trois autres jeunes saxophonistes. Pour le moment CeDeL fait son apparition sur de différents podiums à l'étranger et en Belgique.

Depuis le 1 janvier 2017, Pieter est nommé directeur de l'Académie Dil'arte à Dilbeek.

# CeDeL Saxofoonstage

Het CeDeL saxofoonkwartet organiseert elk jaar een zomerstage voor jonge (en minder jonge) saxofonisten in Oostduinkerke, Koksijde. Tijdens deze stage krijgen de deelnemers de kans om les te krijgen van enkele belangrijke Belgische saxofoondocenten. Zo kunnen ze hun niveau verbeteren. Naast lessen klassiek saxofoon zorgt onze (ondertussen legendarische) Nonkel Peter ervoor dat iedereen de kans krijgt om te leren improviseren. Alle saxofonisten van alle leeftijden en alle niveaus zijn welkom. Naast ensembles per niveau (van beginners tot studenten aan een muziekhogeschool) zorgen we steeds voor groepjes leerlingen van een gelijkaardig niveau voor de individuele lessen.



## Le stage d'été

Chaque année, le quatuor CeDel organise un stage d'été pour des saxophonistes jeunes (et moins jeunes) à Oostduinkerke, Koksijde. Pendant ce stage, les participants ont l'opportunité d'avoir cours de quelques professeurs belges renommés en saxophone. Ainsi, ils peuvent améliorer leur niveau.

A part de ces leçons en saxophone classique, notre oncle Peter (entre-temps devenu légendaire), donne l'opportunité à tout le monde de suivre des cours d'improvisation. Ces cours sont accessibles pour tous les saxophonistes, soit leur âge ou leur niveau. A part des ensembles à niveau (dès débutants qu'aux étudiants de l'école supérieure de musique), les leçons individuelles sont organisées en petits groupes d'élèves d'un niveau comparable.



# SAXOFOONSTAGE OOSTDUINKERKE

**29/07 - 04/08**

Info en inschrijvingen:  
<http://www.cedel.be/>

Voor alle  
saxofonisten van 8  
tot 99 jaar



**YAMAHA**



# Plichtwerk - lager niveau Œuvre imposée - niveau débutant

DAGMAR  
FEYEN



Dagmar Feyen (<http://www.dagmarfeyen.com>) behaalde Master diploma's in instrumentale muziek (piano) en compositie. Hij geeft les in piano en creatief musiceren aan de academie van Mol (België) en muziektheorie aan de MAD-Faculty te Genk (België). Enkele van zijn composities zijn internationaal bekroond en worden over de hele wereld gespeeld. Hij is ook actief als uitvoerder, en speelt zowel klassieke recitals als populaire muziek.

Dagmar Feyen (<http://www.dagmarfeyen.com>) détiendrait une maîtrise en musique instrumentale (piano) et en composition. Il enseigne le piano et la musique créative à l'académie de Mol (Belgique) et la théorie musicale à la LUCA School of Arts, Campus CMine à Genk (Belgique). Certaines de ses compositions ont remporté des prix internationaux et sont jouées dans le monde entier. Il est également actif comme interprète et il joue à la fois des récitals classiques et de la musique populaire.

Dream On commence comme une prélude baroque, avec un thème rêveur. La partie médiane est une belle mélodie dansante, après quoi le thème de départ revient d'une manière plus dramatique. Mais ne vous inquiétez pas, le rêve se termine agréablement comme il a commencé, avec une cadence baroque qui représente l'aube du matin.

## DREAM ON

Dream On begint als een Barokprelude, met een mooi, dromerig thema. Het middendeel is een prettig dansende melodie, waarna het beginthema op een meer dramatische manier terugkeert. Maar geen nood, de droom eindigt zoals ze begonnen is, met een barokke cadens die het aanbreken van de ochtend uitbeeldt.



## Plichtwerk - middelbaar niveau Œuvre imposée - niveau moyen

Na het voleindigen van de opleidingen woord en muziek aan het Mechelse conservatorium met grootste onderscheiding, koos Tom De Haes (<sup>o</sup>1979) om een muzikale koers te varen. Hij vatte hogere muziekstudies aan te Leuven (Lemmensinstituut), waar hij de 'Master'-diploma's saxofoon (bij mevr. N. Bal), compositie (bij dhr. J. Van der Roost), hafabradirectie (bij dhr. E. Saveniers) en kamermuziek behaalde, alsook het Hoger Diploma

TOM  
DE HAES



saxofoon en het aggregaatsdiploma. Na zijn studies aan de K.U. Leuven, mocht hij tevens 'Licentiaat in de Musicologie' aan dit palmares toevoegen. Hij werd laureaat, als saxofonist en als componist, van verscheidene nationale en internationale wedstrijden en van Sabam mocht hij de medaille voor Belgische Artistieke Promotie in ontvangst nemen. Op 1 mei 2011 werd hij aangesteld als directeur van de kunsthumaniora van het Lemmensinstituut. Daarnaast is hij actief als componist en dirigent. Zijn composities (een tot nog toe bescheiden oeuvre voor de meest uiteenlopende bezettingen) werden uitgevoerd door o.a. het Nagoya University of Arts Wind Orchestra, de Royal Netherlands Army Band 'Johan Willem Friso', Spectra ensemble, Clarinet Choir 'Walter Boeykens'. Verscheidene composities werden opgenomen op CD en uitgegeven bij DMP, Beriato en De Haske.

Après avoir été diplômé avec la plus grande distinction dans le théâtre et la musique au conservatoire de Mechelen, Tom De Haes (<sup>o</sup>1979) à choisi la musique. Il a commencé ses études supérieures à Louvain (Lemmensinstituut), où il a été diplômé 'Master' saxophone (Mme. N. Bal), composition (M. J. Van der Roost), direction d'orchestre HaFaBra (M. E. Saveniers) et musique de chambre, ainsi que les qualifications supérieures de saxophone et le diplôme agrégation. Après ses études au K.U. Leuven, il pouvait ajouter 'Licencié en Musicologie' à son palmarès.

Il devenait lauréat, autant que saxophoniste et compositeur, de plusieurs concours nationales et internationales. Il a reçu la médaille de 'Promotion Artistique belge' de Sabam.

Le premier mai 2011, il a été assigné comme directeur de l'institut Lemmens.

Il est encore toujours actif comme compositeur et dirigent.

Ces compositions (pour le moment un œuvre assez modeste pour des occupations diverses) ont été exécutées par notamment 'the Nagoya University of Arts Wind Orchestra, de Royal Netherlands Army Band 'Johan Willem Friso', Spectra ensemble, Clarinet Choir 'Walter Boeykens'.

Plusieurs compositions ont été enregistrées sur CD et publiées par DMP, Beriato et De Haske.

## KOBOLD DANCE

Kobold dance, geschreven voor Eb- of Bb-saxofoon en piano, omvat een grote muzikale diversiteit op het gebied van karakter, dynamiek, articulatie, ritme en bereik, zodat de jonge saxofonist al zijn of haar talenten ten volle kan demonstreren.

Kobolden zijn veelal boosaardige, kabouterachtige wezens uit de Germaanse mythen, sagen en legenden. Sommigen beschermen huizen, anderen bewaken mijnen. Ze zijn klein en hebben magische krachten. Soms helpen ze mensen, maar vaak plagen ze en kunnen ze venijnig en geniepig uit de hoek komen. Hoor jij ook de kobold uit zijn schuilplaats tevoorschijn komen en samen met zijn vrienden lustig een speelse dan inzetten?

Kobold Dance, composée pour saxophone en Mib ou Sib et piano, cette pièce présente une grande diversité en termes de caractère, dynamique, articulation, rythme et registre, permettant ainsi aux jeunes saxophonistes de démontrer pleinement leurs talents.

Semblables à des gnomes, les kobolds sont des créatures plutôt malicieuses qui animent les mythes, sagas et légendes d'Allemagne. Certains protègent les maisons, par exemple, d'autres surveillent les mines. Ils sont de petite taille et possèdent des pouvoirs magiques. Ils viennent parfois à l'aide des gens, mais ils adorent se moquer d'eux et peuvent se montrer malfaisants et sournois. Entendez-vous le kobold sortir de sa cachette avant de se lancer dans une danse allègre et enjouée avec ses amis?

## Plichtwerk - hoger niveau Œuvre imposée - niveau supérieur

ALAIN CREPIN



bate van de hedendaagse Belgische muziek. Hij was secretaris van de jury van de "Concours International du Saxophone" die georganiseerd werd te Dinant in 1994 en 1998 en in november 2002 dirigeerde hij 1312 saxofonisten te Dinant, waarmee het wereldrecord van grootste saxofoonorkest werd gebroken. Sinds 2003 is hij ook lid van het Internationaal Comité van het Wereldcongres van de saxofoon. Sinds 2005 is hij voorzitter van de nationale en internationale wedstrijd Adolphe Sax te Dinant. Na de Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht te hebben gedirigeerd gedurende 21 jaar, is Majoor Crepin benoemd tot artistiek directeur van de muziekkapellen van Defensie sinds 1 september 2005.)

Sinds 1981 is hij leraar saxofoon aan het Koninklijk Muziekconservatorium van Brussel. Hij is lid van het "Quatuor de Saxophones de Dinant" sinds de oprichting in 1973. Als componist heeft hij verscheidene werken voor harmonie, fanfare of brassband, alsook voor solisten en piano staan op zijn actief. Het merendeel van deze werken werden al op CD gezet en werden vertolkt door de meest gerenommeerde orkesten. In november 1993 werd hem de "Fugatrophee" toegekend door de "Unie van Belgische Toondichters" als blijk van waardering voor zijn inzet ten

Depuis 1981, il est professeur de saxophone au Conservatoire Royal de Bruxelles. Il est membre du 'Quatuor de Saxophones de Dinant', depuis la fondation en 1973. Il a composé plusieurs compositions pour harmonie, fanfare ou brassband, ainsi que pour des solistes accompagnés au piano. La plupart de ses œuvres a été enregistrée en CD et a été présentée par des orchestres renommés. En novembre 1993, la trophée de Fuga, lui a été offerte par 'Unie van Belgische Toondichters' en témoignage de son effort pour la musique contemporaine belge. Il était secrétaire du jury au 'Concours International du Saxophone' qui était organisé en 1994 et en 1998 à Dinant. En novembre 2002, il dirigeait 1312 saxophonistes à Dinant. Comme cela, il a battu le

record mondial du plus grand orchestre de saxophone.

Depuis 2003, il est président du concours national et international Adolphe Sax à Dinant.

Après avoir dirigé la Musique Royale de la Force aérienne belge pendant 21 ans, le majeur Crepin est nommé directeur artistique de la Musique Royale de la Défense.

## SEA SIDE

'Sea Side' werd speciaal geschreven voor de eerste saxofoonwedstrijd die aan de Belgische kust werd georganiseerd door het saxofoonkwartet CeDeL. Het werk probeert de 2 twee stemmingen weer te geven die worden gevoeld door de componist. Het enthousiasme, het engagement en het professionalisme van de 4 leden van het quartet die met veel overtuiging het instrument van A. Sax spelen. De componist heeft zelf kunnen proeven van het dynamisme van de vier musici, tijdens de zomerstages georganiseerd door het quartet zelf. Door de ritmische levendigheid van het werk en de rijkdom van het contrapunt tussen de saxofoon en de piano, probeert de componist de energie weer te geven die vrijkomt door de getijden van de zee. De talrijke veranderingen in toon in het trage gedeelte geven de talloze kleuren van de zee weer.

« Sea Side » a été composé spécialement pour le premier concours de saxophone organisé par le Cedor quartet à la côte belge. Cette œuvre tente d'exprimer musicalement 2 atmosphères ressenties par le compositeur :

L'enthousiasme, l'engagement et le professionnalisme des 4 membres du quatuor qui défendent avec beaucoup de conviction l'instrument du belge A.Sax. Invité aux stages d'été organisé par le quatuor, le compositeur a pu constater et soutenir le dynamisme qui anime ces 4 musiciens.

Par la vivacité rythmique de l'œuvre et la richesse du contrepoint entre le saxophone et le piano, le compositeur y exprime l'énergie ainsi que les flux et reflux de la mer. Les nombreux changements de tonalités de la partie lente illustrent les nombreuses couleurs que la mer peut prendre.





## KOKSIJDE - OOSTDUINKERKE

Altijd fascinerend! | Toujours fascinant!

### Op het culturele spoor | Place à la culture

Koksijde-Oostduinkerke, een culturele bestemming? Jazeker, met topmusea zoals het Navigo - Nationaal Visserijmuseum, Abdijmuseum Ten Duinen, Kunstencentrum Ten Bogaerde en een rijk gevulde culturele agenda in het cultuurcentrum CasinoKoksijde.

Koksijde-Oostduinkerke, une destination culturelle ? Oui bien sûr, avec ses musées: Musée National de la Pêche NAVIGO, Musée de l'Abbaye Ten Duinen, Centre d'art Ten Bogaerde et son agenda culturel au centre culturel CasinoKoksijde bien rempli.

### Garnaalvissers - immaterieel erfgoed | Pêcheurs de crevettes - Patrimoine immatériel

De garnaalvisserij te paard wordt in Koksijde-Oostduinkerke in ere gehouden, zeker omdat het aloude ambacht door de UNESCO als immaterieel cultureel erfgoed is erkend. De garnaalvisserij is een bezienwaardigheid van eerste rang.

Koksijde-Oostduinkerke met à l'honneur la pêche à la crevette à cheval, sachant que cette activité traditionnelle a été reconnue patrimoine culturel immatériel par l'UNESCO. La pêche à la crevette est une curiosité à ne surtout pas manquer.

### Trendy zomerbadstad | Station balnéaire estivale à la mode

Voor een strandcocktail hoef je niet naar het buitenland want ook Koksijde heeft sfeervolle beach bars. Ook veel fun in de drie surfclubs en in en rond het strandzwembad. Voor de golfers hebben we een prachtige golfbaan 'Golf ter Hille' met 18 en 9 holes.

Pour déguster un cocktail sur la plage, nul besoin de partir à l'étranger, Koksijde propose d'agréables bars de plage. Ambiance garantie dans les trois clubs de surf et dans et autour de la piscine en plein air sur la plage. Le golfeur s'amuse au 'Golf ter Hille' avec 18 et 9 trous.

Toerisme Koksijde-Oostduinkerke, Zeelaan 303, 8670 Koksijde | T.+32 (0)58 51 29 10 | [toerisme@koksijde.be](mailto:toerisme@koksijde.be)

# Juryleden

## Membres du jury

De wedstrijdjury bestaat uit Pieter Lagacie (juryvoorzitter), Peter Cverle en twee internationale gasten. In de voorrondes wordt de wedstrijdjury aangevuld met de componist van het plichtwerk.

Le jury du concours est fondé de Pieter Lagacie (président du jury), Peter Cverle et deux invités internationaux. Dans les préliminaires du concours, le compositeur de l'œuvre obligatoire va compléter le jury.

JEAN - YVES FOURMEAU



Héritier de la grande école Française du saxophone classique, JEAN-YVES FOURMEAU fait partie de cette race de musiciens qui, avec ferveur, portent haut les couleurs de leur instrument. Il fait rayonner le saxophone dans toutes ses facettes : Soliste, Musique de chambre, Orchestre et Enseignement.

Exceptionnelle est sa carrière: Concertiste international, professeur au CRR de CERGY-PONTOISE, les étudiants viennent du monde entier pour suivre ses cours. Saxophone solo au "BERLINER PHILARMONIKER", Guest Professor, INDIANA UNIVERSITY, BLOOMINGTON, USA". "Directeur de collection" aux éditions Billaudot, il contribue à élargir le répertoire de son instrument. J.Y.Fourneau joue sur les instruments YAMAHA et collabore à l'amélioration des instruments en tant que conseiller technique depuis 1985.

1er prix du CNSM de Paris à 17 ans, 3ème cycle de musique de chambre saxophone et piano (du jamais vu en 1978), soliste à radio-France, fondateur du quatuor qui porte son nom et qui est reconnu comme l'un des meilleurs sur le plan international. J.Y. FOURMEAU donne des concerts et master-class en Europe, Asie, Australie, Canada et USA. Il a enregistré 14 CD et il est le seul saxophoniste au monde distribué sous le label "PHILIPS CLASSIQUE".

Als erfgenaam van 'la grande école Française du saxophone clasique', maakt Jean-Yves Founeau deel uit van musici die met trots hun instrument verdedigen. Hij laat de saxofoon stralen in al zijn facetten : als solist, kamermuziek, orkest en onderwijs.

Dankzij zijn uitzonderlijke carrière, internationale concertist en leerkracht aan de CRR van Cergy-Pontoise, komen leerlingen van over heel de wereld om zijn lessen bij te wonen.

Als Saxophone solo in het "BERLINER PHILARMONIKER", Guest Professor, INDIANA UNIVERSITY, BLOOMINGTON, USA". "Directeur de collection" aux éditions Billaudot, probeert hij het repertoire van zijn instrument uit te breiden.

J. Y. Fourneau speelt op YAMAHA instrumenten. Hij werkt samen met hen om de instrumenten te verbeteren en is technische consulent sinds 1985.

Als winnaar 1ste prijs van CNSM de Paris op 17-jarige leeftijd, 3ème cycle van kamermuziek saxofoon en piano (nooit eerder gezien in 1978), soliste bij Radio France, Oprichter van het quartet dat zijn naam draagt, is hij op internationaal niveau bekend als 1 van de beste.

J.Y. Fourneau geeft concerten en masterclasses in Europa, Azië, Australië, Canada en de VS. Hij heeft 14 cd's opgenomen en is de enige saxofonist ter wereld die wordt verdeeld onder het 'PHILIPS CLASSIQUE' label.

## JEAN-PIERRE CNOOPS



Jean-Pierre Cnoops (1969) saxofonist/pedagoog en dirigent en sinds 2011 verbonden aan het Maastrichts Conservatorium van de Hogeschool Zuyd. [www.jean-pierrecnoops.nl](http://www.jean-pierrecnoops.nl)  
Jean-Pierre studeerde saxofoon aan het Conservatorium van de Hogeschool Zuyd in Maastricht en het ArtEZ Conservatorium in Enschede bij respectievelijk Adri van Velsen en Arno Bornkamp. In 1992 behaalde hij zijn diploma "Docerend Musicus". In 1995 zijn diploma "Uitvoerend Musicus" waarbij hem tevens de "Dagblad Tubantia Prijs"

werd toegekend voor het best uitgevoerde examen. In datzelfde jaar verwierf hij ook De Vriendenkans van het Koninklijk Concertgebouw en het Concertgebouworkest.

Tijdens zijn studietijd volgde hij masterclasses bij gerenommeerde saxofonisten als Daniël Deffayet en Claude Delangle.

Hij werd in 1991 aangesteld als saxofonist bij de voormalige Koninklijke Militaire Kapel te Den Haag. Sinds 2006 is hij als 1e saxofonist verbonden aan de Marinierskapel der Koninklijke Marine te Rotterdam. ([www.marinierskapel.nl](http://www.marinierskapel.nl))

Als saxofonist speelde hij mee in vele ensembles en orkesten waaronder het Koninklijk Concertgebouw Orkest, het Radio Filharmonisch Orkest, het Nederlands Blazers Ensemble en het Aurelia Saxofoon Kwartet. Als solist trad hij veelvuldig op met diverse orkesten, de voormalige Koninklijke Militaire Kapel, de Marinierskapel der Koninklijke Marine, het Limburgs Symfonie Orkest maar ook vele amateur hafa-orkesten.

Op het vlak van kamermuziek is hij actief in het Mosa Saxofoon Kwartet.

[www.mosasaxofoonkwaret.nl](http://www.mosasaxofoonkwaret.nl) Verder speelt hij samen met pianist Jeroen Riemsdijk.

Als docent/pedagoog is Jean-Pierre veelvuldig actief. Zijn uitgebreide ervaring opgedaan in en voor het orkest, ensemble of als solist maken hem tot een graag geziene gast bij workshops en masterclasses voor zowel de student als de gevorderde amateurs. In 2014 was hij één van de gastsolisten en mentoren die zich verbonden wisten aan het Orlandofestival.

Jean-Pierre Cnoops (°1969) est saxophoniste/ pedagogue et dirigent. Depuis 2011, il est lié au 'Maastrichts Conservatorium van de Hogeschool Zuyd'.

Jean-Pierre a étudié saxophone au Maastrichts Conservatorium van de Hogeschool Zuyd et le q'ArtEZ Conservatorium' à Enschede chez Adri van Velsen et Arno Bornkamp.

En 1992, il a obtenu le diplôme 'Docerend Musicus'. En 1995, il a obtenu le diplôme 'Uitvoerend musicus'. En plus, on lui a donné le prix 'Dagblad Tubantia' pour l'examen le meilleur réalisé. Dans cette année-ci, il a aussi reçu le 'Vriendenkans van het Koninklijk Concertgebouw en het Concertgebouworkest'. Pendant ses études, il a suivi des masterclasses avec des saxophonistes renommés comme Daniël Deffayet et Claude Delangle. En 1991, il est assigné comme saxophoniste avec l'ancien 'Chapel Royal Militaire' à Den Haag. Depuis 2006, il est lié comme premier saxophoniste au 'Marinierskapel der Koninklijke Marine' à Rotterdam. ([www.marinierskapel.nl](http://www.marinierskapel.nl))

Comme saxophoniste, il a joué dans plusieurs ensembles et orchestres comme le 'Koninklijk Concertgebouw Orkest', 'Radio Filharmonisch Orkest', 'Nederlands Blazers Ensemble' et 'Aurelia Saxofoon Kwartet'. Comme soliste, il a apparu plusieurs fois avec de nombreux orchestres comme 'voormalige Koninklijke Militaire Kapel', 'Marinierskapel der Koninklijke Marine', 'Limburgs Symfonie Orkest' mais aussi avec de nombreux orchestres HaFa amateur.

Au niveau de la musique de chambre, il est un membre actif du Quatuor Mosa Saxophone.

[www.mosasaxofoonkwaret.nl](http://www.mosasaxofoonkwaret.nl)

En plus, il joue ensemble avec le pianiste Jeroen Riemsdijk.

Jean-Pierre est très actif comme professeur/pédagogue. En raison de ses compétences diverses, acquises dans et devant l'orchestre, ensemble ou comme soliste, il est un invité renommé dans des workshops et masterclasses pour autant l'étudiant et les amateurs progressés.

En 2014, il était un des solistes invités et mentors liés au 'Orlandofestival'.



# FREEDOM *to* PERFORM



“I push my reeds hard.

That’s why I only depend on Légère reeds.”

- Derek Brown, BEATBoX SAX

[legere.com/derek](http://legere.com/derek)

**Légère**™  
REEDS LTD.

# Wedstrijdprogramma

## Programme du concours

### **10/05/2018 - Lager niveau/Débutant**

Optreden/Prestation	Naam/Nom	Voornaam/Prénom	Meer informatie/plus d'informations
11h00	Vandamme	Joël	blz./p. 28
11h10	Biervliet	Victor	blz./p. 21
11h20	Vanhove	Elias	blz./p. 28
11h30	Vanleenhove	Andrés	blz./p. 28
11h40	Vermont	Jarne	blz./p. 29
11h50	Verwimp	Merel	blz./p. 29
14h00	Wauters	Marjolein	blz./p. 29
14h10	Comté	Simon	blz./p. 21
14h20	Cornette	Alexander	blz./p. 21
14h30	Delrue	Thomas	blz./p. 22
14h40	Depoorter	Noa	blz./p. 22
14h50	Deschoenmaeker	Vincent	blz./p. 22
15h10	Desmet	Merel	blz./p. 23
15h20	Dewulf	Matthias	blz./p. 23
15h30	Dumoulin	Tuur	blz./p. 23
15h40	Dupont	Henri	blz./p. 24
15h50	Dutré	Andreas	blz./p. 24
16h00	Gheysens	Emiel	blz./p. 24
16h30	Hoquet	Nathan	blz./p. 25
16h40	Lampaert	Suzanne	blz./p. 25
16h50	Luyckx	Anouk	blz./p. 25
17h00	Minne	Rachelle	blz./p. 26
17h10	Redant	Staf	blz./p. 26
17h20	Roelandt	Robin	blz./p. 26
17h30	Schepers	Lode	blz./p. 27
17h40	Sleurs	Liesl	blz./p. 27
17h50	Teetaert	Isolde	blz./p. 27

### **11/05/2018 - Middelbaar niveau/Niveau moyen**

Optreden/Prestation	Naam/Nom	Voornaam/Prénom	Meer informatie/plus d'informations
10h30	Wagner	Nette	blz./p. 34
10h42	Ascoop	Camille	blz./p. 30
10h54	De Coen	Cédric	blz./p. 31
11h06	Dewulf	Wout	blz./p. 31
11h18	Durie	Lander	blz./p. 31
11h30	Foulon	Guust	blz./p. 32
11h42	Goddemaer	Kasper	blz./p. 32
11h54	Golin	Kylian	blz./p. 32
14h00	Losschaert	Jarne	blz./p. 33
14h12	Luyten	Heleen	blz./p. 33
14h24	Mues	Alexander	blz./p. 33

### **11/05/2018 - Open categorie/Catégorie libre**

Optreden/Prestation	Naam/Nom	Voornaam/Prénom	Meer informatie/plus d'informations
15h00	Vanstaen	Rudy	blz./p. 38
15h15	Vermeersch	Bruno	blz./p. 38
15h30	Couleit	Liesa	blz./p. 37
15h45	Dewaerheid	Cédric	blz./p. 37
16h00	Karimba	Melanie	blz./p. 37
16h15	Martin	Cathy	blz./p. 38

### **12/05/2018 - Hoger niveau/Niveau supérieur**

Optreden/Prestation	Naam/Nom	Voornaam/Prénom	Meer informatie/plus d'informations
11h00	Valcke	Leonard	blz./p. 36
11h15	Goudesabos	Hanne	blz./p. 35
11h30	Gui	Jeroen	blz./p. 35
11h45	Rommers	Stijn	blz./p. 35

**13/05/2018 - Finale****Lagere graad/Débutant**

<b>Optreden/Prestation</b>	<b>Naam</b>	<b>Voornaam</b>
10h00 - Finalist/Finaliste 1		
10h10 - Finalist/Finaliste 2		
10h20 - Finalist/Finaliste 3		
10h30 - Finalist/Finaliste 4		
10h40 - Finalist/Finaliste 5		
10h50 - Finalist/Finaliste 6		
11h00 - Finalist/Finaliste 7		
11h10 - Finalist/Finaliste 8		
11h20 - Finalist/Finaliste 9		
11h30 - Finalist/Finaliste 10		

**Middelbare graad/Niveau moyen**

<b>Optreden/Prestation</b>	<b>Naam</b>	<b>Voornaam</b>
12h30 - Finalist/Finaliste 1		
12h42 - Finalist/Finaliste 2		
12h54 - Finalist/Finaliste 3		
13h06 - Finalist/Finaliste 4		
13h18 - Finalist/Finaliste 5		
13h30 - Finalist/Finaliste 6		
13h42 - Finalist/Finaliste 7		
13h54 - Finalist/Finaliste 8		

**Hogere graad/Niveau supérieur**

<b>Optreden/Prestation</b>	<b>Naam</b>	<b>Voornaam</b>
14h45 - Finalist/Finaliste 1		
15h00 - Finalist/Finaliste 2		
15h15 - Finalist/Finaliste 3		
15h30 - Finalist/Finaliste 4		

**Open categorie/Catégorie libre**

<b>Optreden/Prestation</b>	<b>Naam</b>



## Lager niveau Débutant

De wedstrijd omvat één categorie, klassiek solist, die volgens leeftijd in drie niveaus wordt opgedeeld. Het lager niveau is voor alle deelnemers tot en met 13 jaar. Alle deelnemers nemen deel aan de voorronde van de wedstrijd, waar zij het opgelegde werk Dream on van Dagmar Feyen vertolken. Dit vullen ze verder aan met een programma naar keuze. Uit alle deelnemers worden tien finalisten gekozen die zich laureaat van de CeDeL Saxofoonwedstrijd 2018 mogen noemen. Op zondagvoormiddag 13 mei vanaf 10u geven deze laureaten het beste van zichzelf en worden ze door een jury gerangschikt. Zondagavond omstreeks 18u30 vindt de proclamatie plaats waar de winnaars van dit niveau bekend gemaakt worden.

Le concours présente une catégorie, le soliste classique, qui est divisée en trois niveaux selon l'âge. Le niveau débutant est pour tous les participants jusqu'à l'âge de 13 ans. Tous les participants participent dans l'éliminatoire du concours, dans laquelle ils jouent le travail obligatoire 'Dream on'. Ils le complètent avec un programme à choix. On choisira enfin dix finalistes qui auront le titre de lauréat du concours de saxophone de CeDel 2018. Le dimanche matin, le 13 mai à partir de 10 heures, ces lauréats donneront le meilleur de soi-même. Un jury les jugera. Le dimanche soir dès 18 heures trente, il y aura une proclamation, dans laquelle on annoncera les gagneurs de ce niveau.

Bievliet  
Victor



Victor werd geboren op 05-07-2008 en volgt saxofoonles bij Vaneyghen Rik. Victor treedt op in de voorronde van de categorie lager op 10/05/2018 om 11u10.

Victor est né le 05-07-2008 et suit des cours de saxophone avec Vaneyghen Rik. Victor se présente dans les éliminatoires de la catégorie débutant le 10/05/2018 à 11h10.

Piano:  
Albrecht Reinaert

Voorronde/éliminatoires:  
Dream On - Dagmar Feyen  
un petit chinois a Dinant - Alain Crepin  
  
Finale:  
Proevertje - Eddy Avonds  
Chant Eligique et Final - Jean Bouvard  
Dolce Sueno - Ferrer Ferran

Comté  
Simon



Simon werd geboren op 14-01-2005 en volgt saxofoonles bij Ogier Bibbo. Simon treedt op in de voorronde van de categorie lager op 10/05/2018 om 14u10.

Simon est né le 14-01-2005 et suit des cours de saxophone avec Ogier Bibbo. Simon se présente dans les éliminatoires de la catégorie débutant le 10/05/2018 à 14h10.

Piano:  
Gurning Alexander

Voorronde/éliminatoires:  
Dream On - Dagmar Feyen  
Tango Etude 3 - Astor Piazzolla  
  
Finale:  
Pequeña Czarda - Pedro Iturralde

Cornette  
Alexander



Alexander werd geboren op 19-04-2006 en volgt saxofoonles bij Herlinde Depraitere. Alexander treedt op in de voorronde van de categorie lager op 10/05/2018 om 14u20.

Alexander est né le 19-04-2006 et suit des cours de saxophone avec Herlinde Depraitere. Alexander se présente dans les éliminatoires de la catégorie débutant le 10/05/2018 à 14h20.

Voorronde/éliminatoires:

Finale:

Delrue  
Thomas



Thomas werd geboren op 23-12-2006 en volgt saxofoonles bij Yves Bodson. Thomas treedt op in de voorronde van de categorie lager op 10/05/2018 om 14u30.

Thomas est né le 23-12-2006 et suit des cours de saxophone avec Yves Bodson. Thomas se présente dans les éliminatoires de la catégorie débutant le 10/05/2018 à 14h30.

Voorronde/éliminatoires:  
Dream On - Dagmar Feyen  
Sailing - David Cullen

Finale:  
Escarboucle - Francis Laperteaux  
Dodgems - David Cullen

Piano:  
Masson Gaëtan

Depoorter  
Noa



Noa werd geboren op 17-09-2005 en volgt saxofoonles bij Rik Vaneyghen. Noa treedt op in de voorronde van de categorie lager op 10/05/2018 om 14u40.

Noa est née le 17-09-2005 et suit des cours de saxophone avec Rik Vaneyghen. Noa se présente dans les éliminatoires de la catégorie débutant le 10/05/2018 à 14h40.

Voorronde/éliminatoires:  
Dream On - Dagmar Feyen  
Three days in a week 2 delen 1. Sunny Day 2. Rainy Day - Marco Pütz

Finale:  
Question pour un champion 2 delen 1.Pourquoi pas? 2. Parce Que ... - Philippe Leblanc  
Szabadon - Erwin Scheltjens

Piano:  
Albrecht Reinaert

Deschoenmaeker  
Vincent



Simon werd geboren op 14-01-2005 en volgt saxofoonles bij Ogier Bibbo. Simon treedt op in de voorronde van de categorie lager op 10/05/2018 om 14u10.

Simon est né le 14-01-2005 et suit des cours de saxophone avec Ogier Bibbo. Simon se présente dans les éliminatoires de la catégorie débutant le 10/05/2018 à 14h10.

Voorronde/éliminatoires:  
Dream On - Dagmar Feyen  
Sailing song - Willy Fransen

Finale:  
Ezzemmesme - Erwin De Ryck  
Un petit chinois à Dinant - Alain Crepin

Piano:  
Albrecht Reinaert

Desmet  
Merel



Merel werd geboren op 01-10-2005 en volgt saxofoonles bij Jitse Coopman. Merel treedt op in de voorronde van de categorie lager op 10/05/2018 om 15u10.

Merel est née le 01-10-2005 et suit des cours de saxophone avec Jitse Coopman. Merel se présente dans les éliminatoires de la catégorie débutant le 10/05/2018 à 15h10.

Voorronde/éliminatoires:  
Dream On - Dagmar Feyen  
Progressions - Alain Crepin

Finale:  
Saxado - Jérôme Naulais  
Feelings - André Waignein

Piano:  
Lammens Sandra

Dewulf  
Matthias



Matthias werd geboren op 05-06-2005 en volgt saxofoonles bij Tom Hondeghem. Matthias treedt op in de voorronde van de categorie lager op 10/05/2018 om 15u20.

Matthias est né le 05-06-2005 et suit des cours de saxophone avec Tom Hondeghem. Matthias se présente dans les éliminatoires de la catégorie débutant le 10/05/2018 à 15h20.

Voorronde/éliminatoires:  
Dream On - Dagmar Feyen  
Summer Memory - Frank Tomme

Finale:  
Premier Envol - Alain Crepin  
Question Pour Un Champion - Philippe Leblanc

Piano:  
Albrecht Reinaert

Dumoulin  
Tuur



Tuur werd geboren op 19-08-2005 en volgt saxofoonles bij Jitse Coopman. Tuur treedt op in de voorronde van de categorie lager op 10/05/2018 om 15u30.

Tuur est né le 19-08-2005 et suit des cours de saxophone avec Jitse Coopman. Tuur se présente dans les éliminatoires de la catégorie débutant le 10/05/2018 à 15h30.

Voorronde/éliminatoires:  
Dream On - Dagmar Feyen  
Little Rhapsody - Bert Appermont

Finale:  
Ballad - Tom Hondeghem  
Sax in the City - Alain Crepin

Piano:  
Lammens Sandra

Dupont  
Henri



Henri werd geboren op 19-01-2005 en volgt saxofoonles bij Marjolaine Verpoorten . Henri treedt op in de voorronde van de categorie lager op 10/05/2018 om 15u40.

Henri est né le 19-01-2005 et suit des cours de saxophone avec Marjolaine Verpoorten . Henri se présente dans les éliminatoires de la catégorie débutant le 10/05/2018 à 15h40.

Voorronde/éliminatoires:  
Dream On - Dagmar Feyen  
Les jeux de panda - Alain Crepin

Finale:  
Four plus Five - Stevens Mintjens  
Saxo plaisir vol2-Etude N°13 pour saxophone - Jérôme Naulais

Piano:  
Wilvers Fabienne

Dutré  
Andreas



Andreas werd geboren op 11-04-2006 en volgt saxofoonles bij Herlinde De Praitere. Andreas treedt op in de voorronde van de categorie lager op 10/05/2018 om 15u50.

Andreas est né le 11-04-2006 et suit des cours de saxophone avec Herlinde De Praitere. Andreas se présente dans les éliminatoires de la catégorie débutant le 10/05/2018 à 15h50.

Voorronde/éliminatoires:  
Dream On - Dagmar Feyen  
Meridium - Willy Bauweraerts

Finale:  
Résonances - Alain Crepin  
Caravane - Blaise Sainclair

Piano:  
De Praitere  
Herlinde

Gheysens  
Emiel



Emiel werd geboren op 25-10-2005 en volgt saxofoonles bij Tom Hondeghem. Emiel treedt op in de voorronde van de categorie lager op 10/05/2018 om 16u00.

Emiel est né le 25-10-2005 et suit des cours de saxophone avec Tom Hondeghem. Emiel se présente dans les éliminatoires de la catégorie débutant le 10/05/2018 à 16h00.

Voorronde/éliminatoires:  
Dream On - Dagmar Feyen  
Céline Mandarine - Alain Crepin

Finale:  
First Contest - André Waignein  
Andante e Allegro - Maurice Pauwels

Piano:  
Albrecht Reinaert

Hoquet  
Nathan



Nathan werd geboren op 20-08-2007 en volgt saxofoonles bij Peter Cverle. Nathan treedt op in de voorronde van de categorie lager op 10/05/2018 om 16u30.

Nathan est né le 20-08-2007 et suit des cours de saxophone avec Peter Cverle. Nathan se présente dans les éliminatoires de la catégorie débutant le 10/05/2018 à 16h30.

Voorronde/éliminatoires:  
Dream On - Dagmar Feyen  
Raindrops - Willy Fransen

Finale:  
Un petit chinois à Dinant - Alain Crepin  
Le Petit Panda - François Laperteaux

Piano:  
Mulleman Tim

Lampaert  
Suzanne



Suzanne werd geboren op 03-11-2004 en volgt saxofoonles bij Tom Hondeghem . Suzanne treedt op in de voorronde van de categorie lager op 10/05/2018 om 16u40.

Suzanne est née le 03-11-2004 et suit des cours de saxophone avec Tom Hondeghem . Suzanne se présente dans les éliminatoires de la catégorie débutant le 10/05/2018 à 16h40.

Voorronde/éliminatoires:  
Dream On - Dagmar Feyen  
Les jeux De Panda - Alain Crepin

Finale:  
Three Days In A Week - Marco Pütz  
Baghira - Ferrer Ferran

Piano:  
Albrecht Reinaert

Luyckx  
Anouk



Anouk werd geboren op 07-03-2005 en volgt saxofoonles bij Tom Hondeghem. Anouk treedt op in de voorronde van de categorie lager op 10/05/2018 om 16u50.

Anouk est née le 07-03-2005 et suit des cours de saxophone avec Tom Hondeghem. Anouk se présente dans les éliminatoires de la catégorie débutant le 10/05/2018 à 16h50.

Voorronde/éliminatoires:  
Dream On - Dagmar Feyen  
Sérénade Italienne - Robert Planel

Finale:  
Green Apple - Alain Crepin  
Tapas Nocturnes - Jérôme Naulais

Piano:  
Albrecht Reinaert

Minne  
Rachelle



Rachelle werd geboren op 13-03-2007 en volgt saxofoonles bij Jitse Coopman. Rachelle treedt op in de voorronde van de categorie lager op 10/05/2018 om 17u00.

Rachelle est née le 13-03-2007 et suit des cours de saxophone avec Jitse Coopman. Rachelle se présente dans les éliminatoires de la catégorie débutant le 10/05/2018 à 17h00.

Voorronde/éliminatoires:  
Dream On - Dagmar Feyen  
Le vieux clown - Gilles Martin

Finale:  
Don't eat sugar - Erwin De Ryck  
Un petit chinois à Dinant - Alain Crepin

Piano:  
Lammens Sandra

Redant  
Staf



Staf werd geboren op 24-02-2008 en volgt saxofoonles bij Tom Hondegem. Staf treedt op in de voorronde van de categorie lager op 10/05/2018 om 17u10.

Staf est né le 24-02-2008 et suit des cours de saxophone avec Tom Hondegem. Staf se présente dans les éliminatoires de la catégorie débutant le 10/05/2018 à 17h10.

Voorronde/éliminatoires:  
Dream On - Dagmar Feyen  
Hymn & Dance - Bert Appermont

Finale:  
Raindrops - Willy Fransen  
Un Petit Chinois à Dinant - Alain Crepin

Piano:  
Albrecht Reinaert

Roelandt  
Robin



Robin werd geboren op 07-07-2006 en volgt saxofoonles bij Jitse Coopman. Robin treedt op in de voorronde van de categorie lager op 10/05/2018 om 17u20.

Robin est né le 07-07-2006 et suit des cours de saxophone avec Jitse Coopman. Robin se présente dans les éliminatoires de la catégorie débutant le 10/05/2018 à 17h20.

Voorronde/éliminatoires:  
Dream On - Dagmar Feyen  
Summer Memory - Frank Tomm

Finale:  
Secrets of the Ocean - Willy Bauweraerts  
Saxophone Rock - André Waignein

Piano:  
Lammens Sandra

Schepers  
Lode



Lode werd geboren op 09-09-2004 en volgt saxofoonles bij Ingrid Viskens. Lode treedt op in de voorronde van de categorie lager op 10/05/2018 om 17u30.

Lode est né le 09-09-2004 et suit des cours de saxophone avec Ingrid Viskens. Lode se présente dans les éliminatoires de la catégorie débutant le 10/05/2018 à 17h30.

Voorronde/éliminatoires:  
Dream On - Dagmar Feyen  
Four plus Five - Steven Mintjens

Finale:  
Sicilian Mob - Ludwig Delecluyse  
Les jeux de Panda - Alain Crepin

Piano:  
Albrecht Reinaert

Sleurs  
Liesl



Liesl werd geboren op 20-06-2007 en volgt saxofoonles bij Tom D. Liesl treedt op in de voorronde van de categorie lager op 10/05/2018 om 17u40.

Liesl est née le 20-06-2007 et suit des cours de saxophone avec Tom D. Liesl se présente dans les éliminatoires de la catégorie débutant le 10/05/2018 à 17h40.

Voorronde/éliminatoires:  
Dream On - Dagmar Feyen  
Dyptique - Rob Ares

Finale:  
A Story for Alt Saxophone - Raymond Decanq  
Summer Memory - Frank Tomme

Piano:  
Notermans  
Dorenda

Teetaert  
Isolde



Isolde werd geboren op 04-06-2007 en volgt saxofoonles bij Depraitere Herlinde. Isolde treedt op in de voorronde van de categorie lager op 10/05/2018 om 17u50.

Isolde est née le 04-06-2007 et suit des cours de saxophone avec Depraitere Herlinde. Isolde se présente dans les éliminatoires de la catégorie débutant le 10/05/2018 à 17h50.

Voorronde/éliminatoires:  
Dream On - Dagmar Feyen  
Summer memory - Frank Tomme

Finale:  
L'éléphant et la poupée - Alain Crepin  
D'Anhée à Dinant - St. Jacobs, P. Steve

Piano:  
Depraitere Herlinde

Vandamme  
Joël



Joël werd geboren op 29-03-2005 en volgt saxofoonles bij Rik Vaneyghen. Joël treedt op in de voorronde van de categorie lager op 10/05/2018 om 11u00.

Joël est né le 29-03-2005 et suit des cours de saxophone avec Rik Vaneyghen. Joël se présente dans les éliminatoires de la catégorie débutant le 10/05/2018 à 11h00.

Voorronde/éliminatoires:  
Dream On - Dagmar Feyen  
Un long voyage - Pascal Proust

Finale:  
La berceuse de la vague - Kumiko Tanaka  
Summer Memory - Frank Tomme

Piano:  
Reinaert Albrecht

Vanhove  
Elias



Elias werd geboren op 09-03-2006 en volgt saxofoonles bij Rik Vaneyghen. Elias treedt op in de voorronde van de categorie lager op 10/05/2018 om 11u20.

Elias est né le 09-03-2006 et suit des cours de saxophone avec Rik Vaneyghen. Elias se présente dans les éliminatoires de la catégorie débutant le 10/05/2018 à 11h20.

Voorronde/éliminatoires:  
Dream On - Dagmar Feyen  
Question pour un Champion - Philippe Leblanc

Finale:  
Three Days in a week - Marco Pütz

Piano:  
Albrecht Reinaert

Vanleenhove  
Andrés



Andrés werd geboren op 06-09-2008 en volgt saxofoonles bij Tom Hondeghem. Andrés treedt op in de voorronde van de categorie lager op 10/05/2018 om 11u30.

Andrés est né le 06-09-2008 et suit des cours de saxophone avec Tom Hondeghem. Andrés se présente dans les éliminatoires de la catégorie débutant le 10/05/2018 à 11h30.

Voorronde/éliminatoires:  
Dream On - Dagmar Feyen  
Un Petit Chinois à Dinant - Alain Crepin

Finale:  
Plaisanterie - Willy Bauweraerts  
D'Anhée à Dinant - Stéphan Jacobs

Piano:  
Albrecht Reinaert

Vermont  
Jarne



Jarne werd geboren op 25-02-2006 en volgt saxofoonles bij Tom Hondeghem. Jarne treedt op in de voorronde van de categorie lager op 10/05/2018 om 11u40.

Jarne est né le 25-02-2006 et suit des cours de saxophone avec Tom Hondeghem. Jarne se présente dans les éliminatoires de la catégorie débutant le 10/05/2018 à 11h40.

Voorronde/éliminatoires:  
Dream On - Dagmar Feyen  
Little Rhapsody - Bert Appermont

Finale:  
Résonances - Alain Crepin  
Saxo-Foehn - Jérôme Naulais

Piano:  
Albrecht Reinaert

Verwimp  
Merel



Merel werd geboren op 03-08-2005 en volgt saxofoonles bij Bart Van Beneden. Merel treedt op in de voorronde van de categorie lager op 10/05/2018 om 11u50.

Merel est née le 03-08-2005 et suit des cours de saxophone avec Bart Van Beneden. Merel se présente dans les éliminatoires de la catégorie débutant le 10/05/2018 à 11h50.

Voorronde/éliminatoires:  
Dream On - Dagmar Feyen  
Jeux de Panda - Alain Crepin

Finale:  
Sicilienne et Tarantelle - Francis-Paul Demillac  
Arabesque nr.1 - Claude Debussy

Wauters  
Marjolein



Marjolein werd geboren op 17-04-2005 en volgt saxofoonles bij Rik Vaneyghen. Marjolein treedt op in de voorronde van de categorie lager op 10/05/2018 om 14u00.

Marjolein est née le 17-04-2005 et suit des cours de saxophone avec Rik Vaneyghen. Marjolein se présente dans les éliminatoires de la catégorie débutant le 10/05/2018 à 14h00.

Voorronde/éliminatoires:  
Dream On - Dagmar Feyen  
Sweet Sunset - Jan De Haan

Finale:  
Suite Romantique 1. Sérénade Italienne - Robert Planer  
Deux Pièces brèves - Emile Lesieur

Piano:  
Reinaert Albrecht



## Middelbaar Niveau moyen

De wedstrijd omvat één categorie, klassiek solist, die volgens leeftijd in drie niveaus wordt opgedeeld. Het hoger niveau is voor alle deelnemers tot en met 16 jaar. De deelnemers mogen nog geen hoger muziekonderwijs gevolgd hebben. Alle deelnemers nemen deel aan de voorronde van de wedstrijd, waar zij het opgelegde werk Kobold Dance van Tom De Haes vertolken. Dit vullen ze verder aan met een programma naar keuze. Uit de deelnemers worden vier finalisten gekozen die zich laureaat van de CeDeL Saxofoonwedstrijd 2018 mogen noemen. Op zondagnamiddag 13 mei vanaf 13u30 geven deze laureaten het beste van zichzelf en worden ze door een jury gerangschikt. Zondagavond omstreeks 18u30 vindt de proclamatie plaats waar de winnaars van dit niveau bekend gemaakt worden.

Le concours présente une catégorie, le soliste classique, qui est divisée en trois niveaux selon l'âge. Le niveau majeur est pour tous les participants jusqu'à l'âge de 16 ans. Les participants n'ont pas encore suivi les cours de musique au niveau supérieur. Tous les participants participent dans l'éliminatoire du concours, dans laquelle ils jouent le travail obligatoire 'Kobold Dance' du Tom De Haes. Ils le complètent avec un programme à choix. On choisira enfin quatre finalistes qui auront le titre de lauréat du concours de saxophone de CeDel 2018. Le dimanche après-midi, le 13 mai à partir de 13h30, ces lauréats donneront le meilleur de soi-même. Un jury les jugera. Le dimanche soir dès 18 heures 30, il y aura une proclamation, dans laquelle on annoncera les gagneurs de ce niveau.

Ascoop  
Camille



Camille werd geboren op 06-05-2003 en volgt saxofoonles bij Herlinde De Praitere. Camille treedt op in de voorronde van de categorie middelbaar op 11/05/2018 om 10u42.

Camille est née le 06-05-2003 et suit des cours de saxophone avec Herlinde De Praitere. Camille se présente dans les éliminatoires de la catégorie moyen le 11/05/2018 à 10h42.

Voorronde/éliminatoires:  
Kobold Dance - Tom De Haes  
Saxado - Jérôme Naulais

Finale:  
Strong Breeze - Alain Crepin  
Petitie Suite Latine I II - Jérôme Naulais

Piano:  
Depraitere Herlinde

De Coen  
Cédric



Cédric werd geboren op 04-01-2005 en volgt saxofoonles bij Ilse Collewaert. Cédric treedt op in de voorronde van de categorie middelbaar op 11/05/2018 om 10u54.

Cédric est né le 04-01-2005 et suit des cours de saxophone avec Ilse Collewaert. Cédric se présente dans les éliminatoires de la catégorie moyen le 11/05/2018 à 10h54.

Voorronde/éliminatoires:

Kobold Dance - Tom De Haes

Nuits Blanches - Alain Crepin

Finale:

Tango Burlesque - Willy Bauweraerts

Blue Bird - Francis Laperteaux

Crossover Saxtune - Otto M. Schwarz

Piano:  
Reinaert Albrecht

Dewulf  
Wout



Wout werd geboren op 10-02-2004 en volgt saxofoonles bij Rik Vaneyghen. Wout treedt op in de voorronde van de categorie middelbaar op 11/05/2018 om 11u06.

Wout est né le 10-02-2004 et suit des cours de saxophone avec Rik Vaneyghen. Wout se présente dans les éliminatoires de la catégorie moyen le 11/05/2018 à 11h06.

Voorronde/éliminatoires:

Kobold Dance - Tom De Haes

Nuits Blanches - Alain Crepin

Finale:

Capriccio - T. Côme

Sax in the City - Alain Crepin

Piano:  
Reinaert Albrecht

Durie  
Lander



Lander werd geboren op 10-12-2002 en volgt saxofoonles bij Rik Vaneyghen. Lander treedt op in de voorronde van de categorie middelbaar op 11/05/2018 om 11u18.

Lander est né le 10-12-2002 et suit des cours de saxophone avec Rik Vaneyghen. Lander se présente dans les éliminatoires de la catégorie moyen le 11/05/2018 à 11h18.

Voorronde/éliminatoires:

Kobold Dance - Tom De Haes

Nuits Blanches - Alain Crepin

Finale:

Ballade en Terres Rouges - Alain Crepin

Two Bagatelles - deel 1 Slow Waltz - Marco Pütz

Two pictures- deel 1 The dreamer - Marco Pütz

Piano:  
Reinaert Albrecht

Foulon  
Guust



Guust werd geboren op 20-03-2003 en volgt saxofoonles bij Jitse Coopman. Guust treedt op in de voorronde van de categorie middelbaar op 11/05/2018 om 11u30.

Guust est né le 20-03-2003 et suit des cours de saxophone avec Jitse Coopman. Guust se présente dans les éliminatoires de la catégorie moyen le 11/05/2018 à 11h30.

Voorronde/éliminatoires:

Kobold Dance - Tom De Haes

Nuits Blanches - Alain Crepin

Finale:

Saxy Tango - Nicolas Avinée

Sicilian Mob - Ludwig Delecluyse

Piano:  
Lammens Sandra

Goddemaer  
Kasper



Kasper werd geboren op 01-05-2004 en volgt saxofoonles bij Rik Vaneyghen. Kasper treedt op in de voorronde van de categorie middelbaar op 11/05/2018 om 11u42.

Kasper est né le 01-05-2004 et suit des cours de saxophone avec Rik Vaneyghen. Kasper se présente dans les éliminatoires de la catégorie moyen le 11/05/2018 à 11h42.

Voorronde/éliminatoires:

Kobold Dance - Tom De Haes

Aquarius - Frank Debruyne

Finale:

Saxonetta - Martin Fischer

Petite Suite Latine deel 2 - Jérôme Naulais

Petite Suite Latine deel 3 - Jérôme Naulais

Piano:  
Reinaert Albrecht

Golin  
Kylian



Kylian werd geboren op 02-09-2002 en volgt saxofoonles bij Stéphane Vandesande. Kylian treedt op in de voorronde van de categorie middelbaar op 11/05/2018 om 11u54.

Kylian est né le 02-09-2002 et suit des cours de saxophone avec Stéphane Vandesande. Kylian se présente dans les éliminatoires de la catégorie moyen le 11/05/2018 à 11h54.

Voorronde/éliminatoires:

Kobold Dance - Tom De Haes

Silhouette - Alain Crépin

Finale:

Nuits blanches - Alain Crépin

Saxado - Jérôme Naulais

Piano:  
Wilvers Fabienne

Losschaert  
Jarne



Jarne werd geboren op 26-11-2003 en volgt saxofoonles bij Herlinde De Praitere. Jarne treedt op in de voorronde van de categorie middelbaar op 11/05/2018 om 14u00.

Jarne est né le 26-11-2003 et suit des cours de saxophone avec Herlinde De Praitere. Jarne se présente dans les éliminatoires de la catégorie moyen le 11/05/2018 à 14h00.

Voorronde/éliminatoires:  
Kobold Dance - Tom De Haes  
Petite Suite Latine deel 1 & 2 - Jérôme Naulais

Finale:  
Saxado - Jérôme Naulais  
Three days in a week - Marco Pütz

Piano:  
De Praitere  
Herlinde

Luyten  
Heleen



Heleen werd geboren op 10-01-2004 en volgt saxofoonles bij Koen Maas. Heleen treedt op in de voorronde van de categorie middelbaar op 11/05/2018 om 14u12.

Heleen est née le 10-01-2004 et suit des cours de saxophone avec Koen Maas. Heleen se présente dans les éliminatoires de la catégorie moyen le 11/05/2018 à 14h12.

Voorronde/éliminatoires:  
Kobold Dance - Tom De Haes  
Six For - Ludwig Delecluyse

Finale:  
Nuits Blanches - Alain Crepin

Piano:  
Albrecht Reinaert

Mues  
Alexander



Alexander werd geboren op 26-03-2002 en volgt saxofoonles bij Jan Schaeken. Alexander treedt op in de voorronde van de categorie middelbaar op 11/05/2018 om 14u24.

Alexander est né le 26-03-2002 et suit des cours de saxophone avec Jan Schaeken. Alexander se présente dans les éliminatoires de la catégorie moyen le 11/05/2018 à 14h24.

Voorronde/éliminatoires:  
Kobold Dance - Tom De Haes  
Two Bagatelles 2 - Marco Pütz

Finale:  
Chain Reaction - Timothy Bowers  
Bachira - Ferrer Ferran

Piano:  
De Waard Krissie

Wagner  
Nette



Nette werd geboren op 09-12-2002 en volgt saxofoonles bij Katrien Outtier. Nette treedt op in de voorronde van de categorie middelbaar op 11/05/2018 om 10u30.

Nette est née le 09-12-2002 et suit des cours de saxophone avec Katrien Outtier. Nette se présente dans les éliminatoires de la catégorie moyen le 11/05/2018 à 10h30.

Voorronde/éliminatoires:  
Kobold Dance - Tom De Haes  
Nuits Blanches - Alain Crepin

Finale:  
Trois Croquis (3 delen) - Michel Lysight  
Danse du Sax - Gilles Martin

Piano:  
Vandenberghen  
Pieter

## Hoger niveau Supérieur

De wedstrijd omvat één categorie, klassiek solist, die volgens leeftijd in drie niveaus wordt opgedeeld. Het hoger niveau is voor alle deelnemers tot en met 20 jaar. De deelnemers mogen nog geen hoger muziekonderwijs gevolgd hebben. Alle deelnemers nemen deel aan de voorronde van de wedstrijd, waar zij het opgelegde werk *Sea Side* van Alain Crepin vertolken. Dit vullen ze verder aan met een programma naar keuze. Uit de deelnemers worden vier finalisten gekozen die zich laureaat van de CeDeL Saxofoonwedstrijd 2018 mogen noemen. Op zondagnamiddag 13 mei vanaf 15u45 geven deze laureaten het beste van zichzelf en worden ze door een jury gerangschikt. Zondagavond omstreeks 18u30 vindt de proclamaties plaats waar de winnaars van dit niveau bekend gemaakt worden.

Le concours présente une catégorie, le soliste classique, qui est divisée en trois niveaux selon l'âge. Le niveau majeur est pour tous les participants jusqu'à l'âge de 20 ans. Les participants n'ont pas encore suivi les cours de musique au niveau supérieur. Tous les participants participent dans l'éliminatoire du concours, dans laquelle ils jouent le travail obligatoire 'Sea Side' d' Alain Crepin. Ils le complètent avec un programme à choix. On choisira enfin quatre finalistes qui auront le titre de lauréat du concours de saxophone de CeDel 2018. Le dimanche après-midi, le 13 mai à partir de 15 heures 45, ces lauréats donneront le meilleur de soi-même. Un jury les jugera. Le dimanche soir dès 18 heures 30, il y aura une proclamation, dans laquelle on annoncera les gagneurs de ce niveau.

<p>Goudesaboos Hanne</p> <p>Piano: Reinaert Albrecht</p>	 <p>Hanne werd geboren op 04-10-2000 en volgt saxofoonles bij Rik Vaneyghen. Hanne treedt op in de voorronde van de categorie hoger op 12/05/2018 om 11u15.</p> <p>Hanne est née le 04-10-2000 et suit des cours de saxophone avec Rik Vaneyghen. Hanne se présente dans les éliminatoires de la catégorie supérieur le 12/05/2018 à 11h15.</p> <p>Voorronde/éliminatoires: Sea Side - Alain Crepin Fantaisie - Jules Demersseman</p> <p>Finale: Fantaisie Elegiaque - Leon Stekke Etudes concertant nr. 8 - Jules Semler-Collery</p>
--	--

<p>Gui Jeroen</p> <p>Piano: Wuyts Annemie</p>	 <p>Jeroen werd geboren op 21-02-2002 en volgt saxofoonles bij Chantal Verheijen. Jeroen treedt op in de voorronde van de categorie hoger op 12/05/2018 om 11u30.</p> <p>Jeroen est né le 21-02-2002 et suit des cours de saxophone avec Chantal Verheijen. Jeroen se présente dans les éliminatoires de la catégorie supérieur le 12/05/2018 à 11h30.</p> <p>Voorronde/éliminatoires: Sea Side - Alain Crepin Saxflight - Alain Crepin</p> <p>Finale: Sonata for Saxophone and Piano (deel 2+3) - Edvard Moritz</p>
---	--

<p>Rommers Stijn</p>	 <p>Stijn werd geboren op 06-06-1999 en volgt saxofoonles bij Peter Cverle. Stijn treedt op in de voorronde van de categorie hoger op 12/05/2018 om 11u45.</p> <p>Stijn est né le 06-06-1999 et suit des cours de saxophone avec Peter Cverle. Stijn se présente dans les éliminatoires de la catégorie supérieur le 12/05/2018 à 11h45.</p> <p>Voorronde/éliminatoires: Sea Side - Alain Crepin Asturias - Henri Busser Suite Hellenique deel 1, 3, 4 - Pedro Iturralde</p> <p>Finale: Concerto van Binge - Ronald Binge</p>
--------------------------	--

Valcke  
Leonard



Leonard werd geboren op 12-09-2000 en volgt saxofoonles bij Jitse Coopman. Leonard treedt op in de voorronde van de categorie hoger op 12/05/2018 om 11u00.

Leonard est né le 12-09-2000 et suit des cours de saxophone avec Jitse Coopman. Leonard se présente dans les éliminatoires de la catégorie supérieur le 12/05/2018 à 11h00.

Voorronde/éliminatoires:

Sea Side - Alain Crepin

Recuerdos de Espana (deel 2) - Ferrer Ferran

Finale:

Recuerdos de Espana (deel 3) - Ferrer Ferran

Pequena Czarda - Pedro Iturralde

Piano:  
Lammens Sandra

## Open Categorie Catégorie libre

De wedstrijd omvat één categorie, klassiek solist, die volgens leeftijd in drie niveaus wordt opgedeeld. Daarnaast is er deze open categorie, zonder leeftijdsrestricties. De deelnemers mogen nog geen hoger muziekonderwijs gevolgd hebben. In beide rondes spelen de deelnemers een programma naar keuze. Uit de deelnemers worden vier finalisten gekozen die zich laureaat van de CeDeL Saxofoonwedstrijd 2018 mogen noemen. Op zondagnamiddag 13 mei vanaf 17u geven deze laureaten het beste van zichzelf en worden ze door een jury gerangschikt. Zondagavond omstreeks 18u30 vindt de proclamatie plaats waar de winnaars van dit niveau bekend gemaakt worden.

Le concours comprend une catégorie, soliste classique, qui est divisée en trois niveaux selon l'âge. En plus, il y a encore une catégorie ouverte, sans restrictions de l'âge.

Les participants ne peuvent pas avoir suivi l'enseignement de musique supérieure.

Dans les deux sessions, les participants jouent un programme à choix.

De ces participants, on choisira 4 finalistes qui peuvent se nommer lauréat du Concours de Saxophone 2018 de CeDeL.

Le dimanche après-midi, le 13 mai dès 17 heures, les lauréats donneront le meilleur de soi-même. Un jury les jugera. Le dimanche soir dès 18 heures 30, il y aura une proclamation, dans laquelle on annoncera les gagneurs de ce niveau.

Couleit  
Liesa



Liesa werd geboren op 07-10-1992 en volgt saxofoonles bij Rik Vaneyghen. Liesa treedt op in de voorronde van de categorie open op 11/05/2018 om 15u30.

Liesa est née le 07-10-1992 et suit des cours de saxophone avec Rik Vaneyghen. Liesa se présente dans les éliminatoires de la catégorie libre le 11/05/2018 à 15h30.

Voorronde/éliminatoires:  
Improvisation - Bernard Couroyer  
Escapades deel 2 - John Williams

Finale:  
Fantasie Caprice - Jean Absil  
Metamorphoses - Jerome Naulais

Piano:  
Reinaert Albrecht

Dewaerheid  
Cédric



Cédric werd geboren op 17-04-1980 en volgt saxofoonles bij Peter Cverle. Cédric treedt op in de voorronde van de categorie open op 11/05/2018 om 15u45.

Cédric est né le 17-04-1980 et suit des cours de saxophone avec Peter Cverle. Cédric se présente dans les éliminatoires de la catégorie libre le 11/05/2018 à 15h45.

Voorronde/éliminatoires:  
Scaramouche - Darius Milhaud  
Tango Etude n°3 - Astor Piazzolla

Finale:  
Sonata for Eb alto saxophone, Op.19 - Paul Creston

Piano:  
Mulleman Tim

Karimba  
Melanie



Melanie werd geboren op 02-01-1983 en volgt saxofoonles bij Wesley Capiau. Melanie treedt op in de voorronde van de categorie open op 11/05/2018 om 16u00.

Melanie est née le 02-01-1983 et suit des cours de saxophone avec Wesley Capiau. Melanie se présente dans les éliminatoires de la catégorie libre le 11/05/2018 à 16h00.

Voorronde/éliminatoires:  
Bittersweet - Frank Debruyne  
Rhapsody deel 2 - André Waignein

Finale:  
Brillance 1 2 3 4 - Ida Gotkovsky

Piano:  
Chan Hiu-Man

Martin  
Cathy



Cathy werd geboren op 07-08-1974 en volgt saxofoonles bij Tijl Verhaeghe. Cathy treedt op in de voorronde van de categorie open op 11/05/2018 om 16u15.

Cathy est née le 07-08-1974 et suit des cours de saxophone avec Tijl Verhaeghe. Cathy se présente dans les éliminatoires de la catégorie libre le 11/05/2018 à 16h15.

Voorronde/éliminatoires:  
Sarabande - Pierre-Max Dubois  
Bittersweet - Frank Debruyne

Finale:  
Fantasie-caprice - Jean Absil  
Devil's Rag - Jean Matitiz

Vanstaen  
Rudy



Rudy werd geboren op 06-01-1962 en volgt saxofoonles bij Rik Vaneyghen. Rudy treedt op in de voorronde van de categorie open op 11/05/2018 om 15u00.

Rudy est né le 06-01-1962 et suit des cours de saxophone avec Rik Vaneyghen. Rudy se présente dans les éliminatoires de la catégorie libre le 11/05/2018 à 15h00.

Voorronde/éliminatoires:  
Divertissement - Eugene Bozza  
Deuxième solo Cavatine - Jules Demersseman

Finale:  
Concertino - P. Harvey

Piano:  
Reinaert Albrecht



Bruno werd geboren op 23-07-1988 en volgt saxofoonles bij Jitse Coopman. Bruno treedt op in de voorronde van de categorie open op 11/05/2018 om 15u15.

Bruno est né le 23-07-1988 et suit des cours de saxophone avec Jitse Coopman. Bruno se présente dans les éliminatoires de la catégorie libre le 11/05/2018 à 15h15.

Voorronde/éliminatoires:  
Snowball on the rocks - Paul Harvey  
Solitaire and Dance - Stephen Bulla

Finale:  
Nuits Blanches - Alain Crepin  
Strong Breeze - Alain Crepin

Piano:  
Lammens Sandra

# Vrienden van CeDeL Amis de CeDeL

De Fruitmand, Zeelaan 210, 8670 Koksijde  
Speranza speelgoed, Zeelaan 286, 8670 Koksijde  
DAP Hendrik Spruytte, Eekhoutstraat 12, Ardooie  
Brood & Belegde Broodjes Pieko Bello Kursaallaan 5, 8670 Koksijde

Dit project werd ondersteund door:  
Ce projet a été soutenu par:



## Contactinformatie: Informations de contact

CeDeL Saxofoonkwartet  
<http://www.cedel.be/>

info: [info@cedel.be](mailto:info@cedel.be)  
bookings: [management@cedel.be](mailto:management@cedel.be)  
wedstrijd/concours: [concours@cedel.be](mailto:concours@cedel.be)  
saxofoonstage: [saxofoonstage2018@cedel.be](mailto:saxofoonstage2018@cedel.be)



# concours de saxophone saxofoonwedstrijd

# CeDel

## CONCERT JEAN - YVES FOURMEAU CEDEL SAXOFOONKWARTET

12 mei/mai 2018 - 19u30  
c.c. CasinoKoksijde  
Gratis toegang

Afterparty: VIP EVENT with Dry Martini Quartet  
Dinner, drinks and live music

info, kostprijs en reservatie:  
contacteer [concours@cedel.be](mailto:concours@cedel.be)



# YAMAHA



Fascinerend  
Koksijde  
Oostduinkerke



Vlaanderen  
verbeelding werkt